

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	مدخل لعلمي البلاغة والنقد/ ل ع 112
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان وعشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل الأول
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات [2] المعامل [1] التدريب [1] المجموع [2]

2. أهداف المقرر:

- 1- معرفة الكتب البلاغية ليسهل الرجوع إليها.
- 2- الإلمام بنشأة علم البلاغة ومراحله المتنوعة.
- 3- الوقوف على أبرز أعلام علم البلاغة وعصورهم المختلفة



3. مخرجات التعليم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف الطالب على نشأة البلاغة والمراحل التي مرت بها البحث البلاغي.
2.أ	أن يصف الدراسات البلاغية في عصرنا الحاضر.
3.أ	أن يشرح الفصاحة والبلاغة.
4.أ	أن يتبين المطاعن التي وُجّهت إلى البلاغة.
5.أ	أن يوضح النقد ونشأته

ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يقارن بين المراحل التي مرت بها البلاغة.
2.ب	أن يميز بين الدراسات البلاغية في عصرنا الحاضر.
3.ب	أن يفرق بين الفصاحة والبلاغة.
4.ب	يحلل المطاعن التي وُجّهت إلى البلاغة.
5.ب	أن يربط الطالب بين نشأة البلاغة والنقد

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يستخدم شروط البلاغة والفصاحة في كتاباته
2.ج	أن يميز بين المنطوق والمكتوب الفصيح والبليغ من غيرهما.

د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرا على التواصل بشكل فصيح وبليغ.
2.د	أن يكون قادرًا على التأثير في الآخرين
3.د	أن يكون قادرا استخدام المعينات التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرا على العمل الجماعي



4. محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
نشأة البلاغة.	2	1		
المراحل التي مرت بها البلاغة: أ- المرحلة الأولى: تسجيل الملاحظات. ب- المرحلة الثانية: الدراسات المنهجية. ج- المرحلة الثالثة: الازدهار والنضج. د- المرحلة الرابعة: نحو الجمود والانحراف.	8	4		
الدراسات البلاغية في عصرنا الحاضر.	4	2		
الفصاحة والبلاغة.	4	2		
المطاعن التي وُجّهت إلى البلاغة وما رُميت به، والردّ على ذلك.	2	1		
مقدمة في النقد ونشأته.	4	2		

5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل

6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائى	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملى	/	/	
4	الامتحان الشفهى	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	



7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثاني	الامتحان النصفى	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائى	نهاية الفصل

8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
البلاغة تطور وتاريخ	دار المعارف	التاسعة	شوقي ضيف	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
الموجز في تاريخ البلاغة	دار الفكر المعاصر	الثانية	مازن المبارك	
دلالات التراكم	مكتبة وهبة	الثانية	محمد أبى موسى	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
البلاغة المفترى عليها			فضل حسن عباس	

9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع أعلاه	التي لم تتوفر في مكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 2019 / 5 / 30

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



مصفوفة المقرر الدراسي (مدخل لعلمي البلاغة والنقد)

المهارات										أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي				
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية			ب. المهارات الذهنية												
4.د	3.د	2.د	1.د			3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
									✓									✓	1
									✓									✓	2
													✓					✓	3
													✓					✓	4
													✓					✓	5
الامتحان النصفى الأول																			
													✓					✓	6
												✓					✓		7
												✓					✓		8
												✓					✓		9
الامتحان النصفى الثاني																			
		✓	✓			✓	✓			✓						✓			10
		✓	✓			✓	✓			✓						✓			11
									✓						✓				12
									✓						✓				13
									✓					✓					14
✓	✓								✓					✓					15

